

## Carlos Spegazzini y su impronta en la historia y ecología de Santa Catalina

Adriana S. Fiedczuk<sup>1</sup>, Alberto A. De Magistris<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Museo MAgNa-Santa Catalina. Programa Patrimonio Integral de la UNLZ y la Reserva Natural Provincial Santa Catalina. Facultad de Ciencias Agrarias. UNLZ. <sup>2</sup>Cátedra de Botánica y Observatorio Santa Catalina. Fac. Cs. Agrarias. UNLZ.

A mediados de 1983, la mayor parte del bosque implantado histórico de Santa Catalina fue declarado Reserva Micológica, en el marco del centenario del inicio de los estudios superiores en agronomía y veterinaria del país. Esa categoría poco común de protección de áreas naturales -prácticamente única al menos en Sudamérica- y cuyo objetivo es la preservación de la notable diversidad de las especies fúngicas y otros organismos criptogámicos que atesora, recibió el nombre de “Dr. Carlos Spegazzini” (Figura 1). No obstante, en los años posteriormente a su declaración, la Reserva Micológica de Santa Catalina permaneció carente de planes de manejo, delimitación y otros cuidados, aunque en ella se condujeron varias investigaciones sobre biodiversidad, encaradas desde los ámbitos de las Universidades de Lomas de Zamora y La Plata (De Magistris y Fiedczuk, 2015).

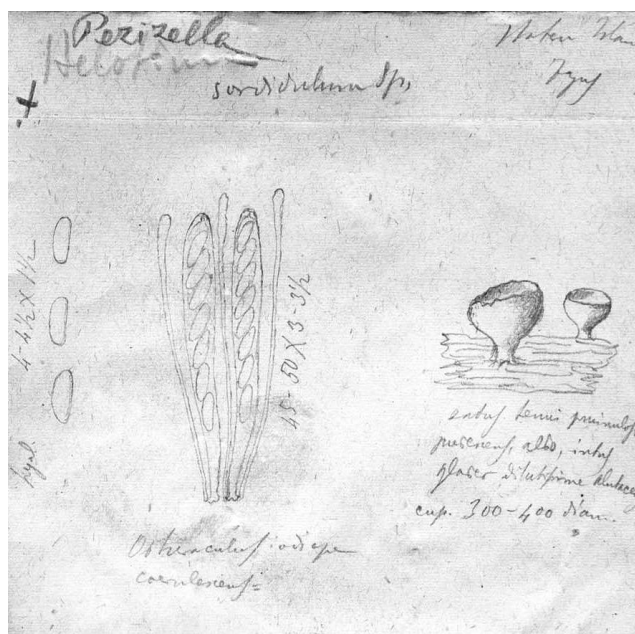


**Figura 1.** Árbol añoso naturalmente abatido y colonizado por hongos en la Reserva Micológica Dr. Carlos Spegazzini de Santa Catalina. Foto De Magistris.

Pero... ¿por qué Carlos Spegazzini? ¿quién fue este ilustre personaje? Varias biografías recorren las diferentes y prolíficas facetas del Dr. Carlos Spegazzini (Senet, 1926; Molfino, 1929; Bustelo, 1933). Algunas de esas instancias son rescatadas en

esta nota, elaborada desde el mismo ámbito que fuera su lugar de trabajo hacia fines del siglo pasado, y como parte de las investigaciones históricas y biológicas que hacen la difusión y preservación de los atributos de la Reserva Natural Provincial y Sitio Histórico Nacional Santa Catalina (Lomas de Zamora).

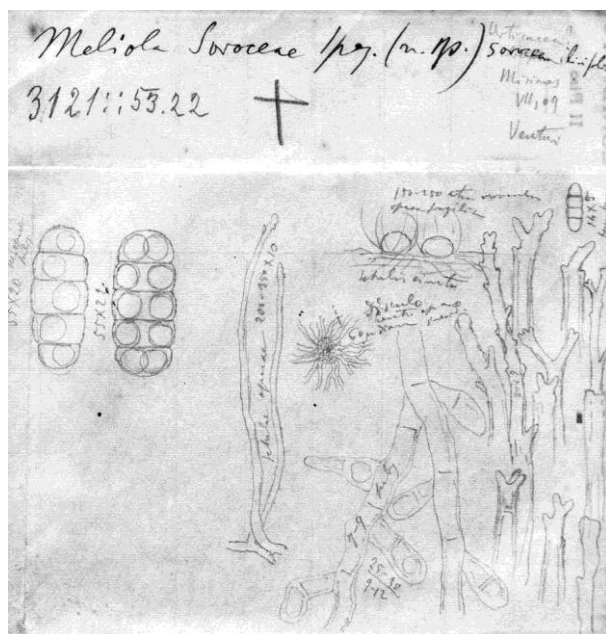
Carlos Luis Spegazzini nació el 20 de abril de 1858 en Bairo, un pueblo situado 30 Km al norte de Torino, Italia. Estudió en la Real Escuela de Viticultura y Enología en Conegliano (Treviso), donde se especializó en el estudio de hongos. Fue alumno y discípulo del destacado micólogo Pier Andrea Saccardo, a quien consideró no solo su gran maestro sino también su referente hasta sus últimos días, a quien honró poniéndole su nombre a dos géneros de hongos, *Saccardoella* y *Saccardinula*, y posteriormente a un género de plantas de la Patagonia, *Saccardophytum* (Solanáceas), cuyas especies se incluyen hoy dentro del género *Benthamiella*. En 1879, con tan sólo 20 años, Spegazzini decidió a viajar a Sudamérica y, tras una breve estadía en Brasil, se instaló finalmente en nuestro país. Radicado en Buenos Aires, en 1880, publicó sus primeros trabajos en los Anales de la Sociedad Científica Argentina, investigaciones de las cuales se rescata su primera descripción de una especie de hongo: *Agaricus platense*. Al año siguiente participó de una expedición italo-argentina a la Patagonia, llegando hasta Tierra del Fuego, donde descubre y cataloga 1.108 especies (Figura 2). Parte del material recolectado y estudiado en esa expedición al sur argentino se publicó luego en dos trabajos de su autoría titulados "*Fungi Fuegiani*" (1888) y "*Fungi Argentini*" (1898). Fue el mismo año 1881 en que dio sus dos primeras conferencias; la primera fue: "Los esquizomicetes en el organismo animal y las enfermedades infecciosas", y la segunda: "Los vegetales en la economía de la Naturaleza, especialmente en lo que se refiere a las Criptógamas". En particular, la segunda interesó mucho a Domingo F. Sarmiento, con quién más tarde Spegazzini se reunió para debatir el tema.



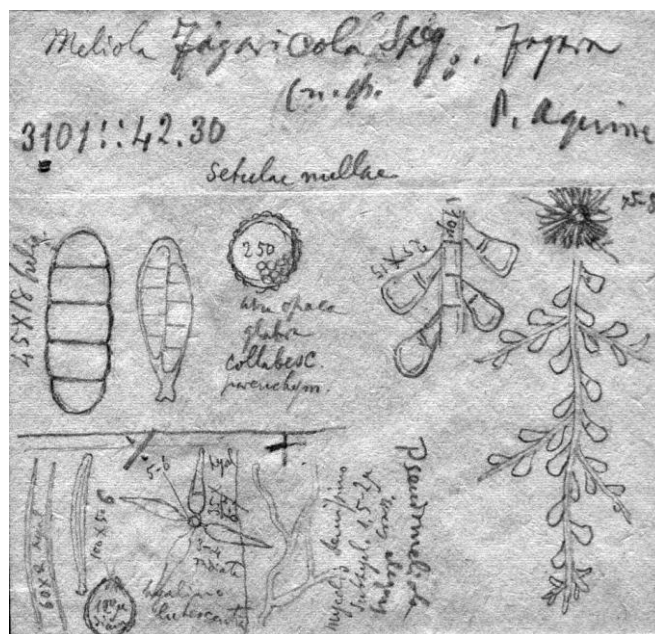
**Figura 2.** Dibujos y anotaciones de *Helotium sordidum*. LPS 28143: *Helotium sordidulum* Speg. Organismo asociado: *Fagus betuloidea*. Lugar de colección: Argentina, Tierra del Fuego, Isla de los Estados; Puerto Cook. Colector: C.L. Spegazzini. Fecha de colección: March 1882.

Fuente: "Spegazzini-Dibujos de hongos-Una biblioteca digitalizada" [Disponible en: [www.cybertruffle.org.uk](http://www.cybertruffle.org.uk)]

El Dr. Spegazzini se dedicó a armar herbarios de hongos, utilizando la siguiente técnica: los secaba al aire libre sin prensar, para luego guardarlos en bolsas de papel. Como los hongos contienen tanta agua, al secarse cambian su forma, se encogen y arrugan, motivo por el cual Spegazzini realizaba muchas anotaciones en sus cuadernos de campo en el momento de la recolección (tamaño, color, forma, textura), pero también realizaba numerosos dibujos en los sobres donde los conservaba. También imprimió huellas (esporadas) de la parte superior de algunos hongos o “sombrero” quedando así registrados detalles del mismo y los hongos pequeños eran guardados con la corteza del árbol que los alojaba. Exploró y recorrió casi todo el territorio argentino. Como resultados de sus viajes de estudio logró clasificar unas 4.000 especies de hongos (Figuras 3 y 4), una de las colecciones más grandes del mundo. Asimismo, clasificó unas 1.000 especies en Chile y aproximadamente 800 entre Paraguay, Brasil y Uruguay. Otra de sus grandes obras, titulada “*Fungi Guaranitici*” fue escrita entre noviembre de 1883 y mayo de 1885.



**Figura 3.** Dibujos y anotaciones de *Meliola soroceae*. LPS 506: *Meliola soroceae* Speg. Organismo asociado: *Sorocea ilicifolia*. Lugar de colección: Argentina, Misiones, Puerto León. Colector: Venturi. Fecha de colección: July 1909. Fuente: “Spegazzini-Dibujos de hongos-Una biblioteca digitalizada” [Disponible en: [www.cybertruffle.org.uk](http://www.cybertruffle.org.uk)]



**Figura 4.** Dibujos y anotaciones de *Meliola fagaricola*. LPS 1811: *Meliola fagaricola* Speg. Organismo asociado: *Fagara*. Lugar de colección: Argentina, Misiones, Puerto Aguirre. Colector: C.L. Spegazzini. Fecha de colección: 1923. Fuente: "Spegazzini-Dibujos de hongos-Una biblioteca digitalizada" [Disponible en: [www.cybertruffle.org.uk](http://www.cybertruffle.org.uk)]

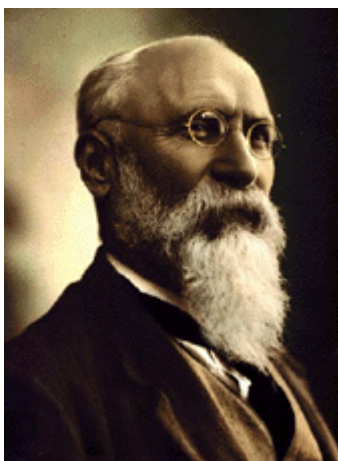
Hacia esa misma época, en 1884, Carlos Spegazzini decidió instalarse en forma permanente en la ciudad de La Plata. Allí formó parte de la Comisión Técnica que debía elegir el lugar donde luego se construyó la ciudad, y también organizó y supervisó las plantaciones del conocido y emblemático Paseo del Bosque. En 1887 ingresó al Instituto Agronómico Santa Catalina (1883-1889), manteniendo actividades en los mismos edificios que hoy sirven de asiento a la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. En Santa Catalina fue profesor de Zoología agrícola. Además, en agosto de 1889 se hizo cargo del curso de Patología vegetal. En noviembre de ese mismo año la Provincia de Buenos Aires, de quien dependía el Instituto, dispuso el traslado del mismo a La Plata, elevándolo al rango de Facultad en el marco la incipiente Universidad Provincial de La Plata, disposición que daría luego origen a la Universidad Nacional con sede en dicha ciudad capital.

Cabe destacar que para esa época el bosque de Santa Catalina ya contaba con una destacada diversidad de árboles y arbustos, así como de especies de hongos, aunque no exhibía la alta densidad actual de ejemplares, y sus calles internas flanqueadas por fresnos, robles y olmos unían los distintos puntos de labores del predio. Ya era un lugar con reconocimiento pues luego de la actividad del Instituto Agronómico-Veterinario siguieron las Escuelas Prácticas de Agricultura y Ganadería, abocadas a las distintas enseñanzas y habilidades de campo requeridas en el ámbito de las crecientes producciones rurales del país.

Spegazzini se jubiló de su tarea docente y obligaciones oficiales en 1912. A partir del momento de su jubilación se dedicó de lleno a publicar cerca de un centenar de textos que no había podido redactar por su intensa y permanente actividad laboral, lo cual le

dejaba muy poco tiempo libre. Fue en esta etapa de su vida, cuando profundizó sus estudios sobre un tipo de hongos microscópicos que se alojan en los insectos, conocidos como *Laboulbeniales*. Entre 1912 y 1917 ilustró y comentó más de 500 especies de ese orden, de las cuales 200 eran desconocidas para la ciencia.

El micólogo norteamericano W.A. Murrill escribió un informe fascinante de su visita a Carlos Spegazzini en 1924 (Figura 5), cuando el gran micólogo ya tenía más de sesenta y cinco años: “El Dr. Spegazzini es un hombre viejo, pero fuerte en cuerpo, joven en pensamiento y aún lleno del espíritu de aventura.” Sus colegas lo recuerdan como un hombre serio, en apariencia poco emotivo pero muy apasionado, al cual le gustaba mucho debatir. Fueron memorables las discusiones que tenía con su amigo Florentino Ameghino, con quien además compartió sus salidas de campo. Salían juntos por los alrededores de la ciudad de La Plata para realizar investigaciones; uno buscaba fósiles mientras que el otro recolectaba ejemplares para sus herbarios, especialmente hongos.



**Figura 5.** Retrato de Carlos Spegazzini. Fuente: Museo de Botánica y Farmacognosia “Carlos Luis Spegazzini” [Disponible en: <https://www.biol.unlp.edu.ar/museo-spegazzini.htm>]

Se ha citado que Spegazzini tenía un gran poder de concentración. Al respecto el pedagogo Rodolfo Senet (1926) dijo de él: “Como observador era muy sagaz y penetrante, gracias a una manifiesta vivacidad mental. Su mirada a veces se hacía dura por lo inquisidora y su palabra era decisiva, cortante y sin vacilación”, podía dedicar años a la resolución de un solo problema. Tenía una manera de trabajar sistemática y organizada que se extendía también a la vida cotidiana: “se levantaba muy temprano y respetaba una rutina de horarios que alternaba trabajo y tiempo con su familia. Tenía un modo de andar rápido y firme, la cabeza erguida y un chambergo negro de alas anchas echado hacia atrás”.

Figura entre los detalles de sus biografías que en el gran patio central de su casa situada en la calle 53 de La Plata, había gran cantidad de plantas y pájaros, entre ellos varios papagayos que solían apoyarse en sus hombros. En relación a su amor por las aves, es preciso destacar que el 28 de julio de 1916 participó de la reunión que dio origen a la Sociedad Ornitológica del Plata -hoy conocida como Aves Argentinas- junto a Eduardo Holmberg y Ángel Gallardo, entre muchas otras figuras destacadas de la ciencia y el estudio de la naturaleza de entonces. En 1924 publicó y redactó íntegramente la *Revista Argentina de Botánica* de la que solo aparecieron 4 números.

Carlos Spegazzini falleció el 1 de julio de 1926 de forma rápida y serena, a causa de una complicación surgida de una nefritis. Dejó una obra monumental para la ciencia argentina. Además de las publicaciones en revistas especializadas y sus numerosos libros, vertió su profundo conocimiento de la naturaleza en catálogos, conferencias, folletos, monografías, informes, colecciones, herbarios, etc. Sus estudios botánicos se pueden apreciar en más de 200 publicaciones en castellano, italiano, francés y latín. Sus colecciones completas, herbarios, su biblioteca personal así como su casa de la calle 53, junto con el mobiliario, los donó a la Universidad Nacional de La Plata para que allí se creara un Instituto de investigación botánica que llevara su apellido; así pues, el Instituto de Botánica Carlos Spegazzini fue fundado en abril de 1930.

Así como Spegazzini recordó a su maestro Saccardo bautizando algunos hongos y plantas con términos derivados de ese apellido, posteriormente otros científicos honraron de un modo semejante al micólogo del Plata. Así encontramos: el arbusto *Mimosa spegazzinii*; los cactus *Gymnocalycium spegazzinii* y *Monvillea spegazzinii*; los hongos *Puccinia spegazzinii* y *Marasmius spegazzinii*; una Amarilidácea (*Tristagma spegazzinii*); una subespecie del Tapir (*Tapirus terrestris spegazzinii*); la Culebra Diadema (*Elapomorphus spegazzinii*); el mosquito *Haemagogus spegazzinii*; un roedor del noroeste argentino (*Akodon spegazzinii*); el sapo *Melanophryniscus stelzneri spegazzinii*; la especie de pez gato del noroeste argentino *Trychomicterus spegazzinii* y una especie de grillotopo (*Cylindrocytes spegazzinii*), entre muchos otros.

Durante el lapso de 47 años contribuyó con sus investigaciones a un conocimiento más profundo del reino vegetal en gran parte de Sudamérica, América Central y África. Fue un hombre inigualable, de juicio rápido, memoria sorprendente, que se entregó con pasión al estudio de la naturaleza. Desde el Congreso Internacional de Botánica realizado en Bruselas en 1910, su nombre figura entre los micólogos más prestigiosos del mundo. Después de su muerte, Rodolfo Senet escribió un artículo sobre su vida y obra en el diario La Prensa, en el que resume su personalidad de la siguiente manera: "Spegazzini fue todo un sabio, de corte clásico, hecho a las exigencias actuales de las ciencias. Sabía de todo y era fuerte en todo". Sin duda alguna fue uno de los más grandes naturalistas de todos los tiempos.

Ciento treinta años después del paso de Carlos Spegazzini por Santa Catalina, en las paredes calcáreas y desgastadas de sus edificios aún resuena el eco de sus enseñanzas; sus pasos firmes guían cada travesía por el bosque y la sensación de su mirada sutil ayuda al investigador, estudiante y visitante extasiado a observar y comprender y cuidar cada complejo rincón del bosque que lleva su nombre.

### **Bibliografía citada y consultada**

Arambarri A. y Spinedi H. 1995. Carlos Luis Spegazzini, micólogo. En: Revista del Museo. La Plata No. 7: 15-17.

Bustelo AL. de (1933). "Carlos Spegazzini". En: El Monitor de la Educación Común No. 724. Bs. As.

De Magistris AA; Fiedczuk AS. y Lauría HH. *-in memoriam-*. Reseña histórica, delimitación y estado ambiental de la Reserva Micológica Dr. Carlos Spegazzini de Santa Catalina (Lomas de Zamora, Argentina). Revista de Divulgación Técnica Agropecuaria, Agroindustrial y Ambiental de la Facultad de ciencias Agrarias UNLZ Vol. 2 No. 3: 19-34.

## RESEÑA

Fiedczuk y De Magistris

Carlos Spegazzini [...]

Molfino J F. 1929. Carlos Spegazzini, homenaje a su memoria. En: Soc. Cient. Argent. Bs. As.

Molfino JF. 1930. Inauguración del Museo Spegazzini. Revista del Museo. La Plata.

Senet R. 1926. La labor del doctor Carlos Spegazzini. En: La Prensa, 1 de agosto de 1926. Bs. As.

Universidad Nacional de la Plata. 2012. "Vidas y Retratos". La Plata.